

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιοχή..... Ηπειρος Τοιχογραφίες 1295-96

Νομός-Επαρχία/Νήσος..... Αρτας

Πόλη/Χωριό..... Αρτα (Βουρχαρέμι) Ναός Κόμνηνη Ευαγγελιστριά

Αρχιτεκτονικός τύπος.....

Τοιχογραφίες Νωάρχου. Η διατήρησή τους είναι ιδιαίτερα απο-
δωσματοειδής. Στο υπόθυρο του ναού η Παρθένα Βρεφο-
κρατούσα με δύο αγγέλλους. Στο κάτω μέρος της παράστασης
η αφοσίωση των κληρικών του ναού - είναι έργο καλού
ζωγράφου της νεοελληνικής τέχνης

Κατάσταση Αποσπασματική παράσταση τοιχογραφιών

Χρονολογία Τοιχογραφίες 1295-96.

Βιβλιογραφία Β. Παπαδοπούλου - Αρχαία Τσιφλα: Ενόνες της Αρτας
σ. 46-47