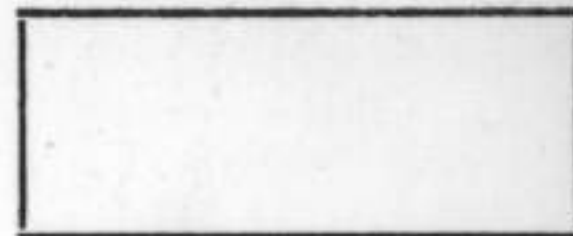


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Σελ: α 13^η



Περιοχή ΗΠΕΙΡΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ΑΡΤΗΣ Πόλη ή Χωριό "Αρτα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Μονή Κάτω Παναγιῶς

Άρχιτεκτ. τύπος σταυρεπίστεγος

Τοιχογραφίες Από τήν ἀρχική διακόσμηση διατηρήθηκαν μετωπικές μορφές ἱεραρχῶν.

καί ἑαυτῶν συνῶν (εἰς τὴν ΒΙΕ σ. 93)

Χρονολογία μέσα 13ου αἰ. Τοιχογραφίες τοῦ 1715.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Ὁρλάνδος 1936^δ σ. 70-87.- Σωτηρίου 1964-65, σ. 268-9

CHATZIDAKIS 1965, σ. 61, εἰκ. 1, 1979 θ' σ. 429-30

Kalopissi 1992 p.50, cat.A 4.



Αχελόπου-Ποταφιάνου 1971, σ. 342-343, πιν. 328β

Βοκοτόπουλος 1969, σ. 256, Παπαδόπουλος 1988, σ. 314, πιν. 176α

Καμαρούλιας 1996 σ. 184-196 (Β' τόμος)