

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τοιχογραφίες
μέσα 13^{ου} αι.

Περιοχή 1 Ηπειρος Πόλη ή Χωριό Άρτα
Νομός ή Έπαρχία Άρτα Μοναστήρι ή Έκκλησία Μονή Κάλω Παραγιά
Άρχιτεκτ. τύπος Καθολικό μονής

Τοιχογραφίες Οι παραπάνω τοιχογραφίες βρίσκονται κυρίως στο χώρο του διαμοσισμού. Στην πόλη: ο "Παλαιός ΠωτΗμεριόν" και τρεις ιεράρχες ανάμεσα ο άγιος Μελέτιος και ο άγιος Ελευθέριος. Η μαμάρα έχει δύο παραστάσεις εσώθεν στοις τοιχογραφίες εμμοιούνται έξι ιεράρχες.

Λείψανα βυζαντινών τοιχογραφιών υψάρχουν και στο κυρίως καό και στο ναό. Σίγουρα υπήρξε και μελέτηση τοιχογραφιών από μερὰ ο κείνο με πρωτοβουλία του δεσπότη Μιχαήλ Β' Κομνηνού Δάμα
Χρονολογία 13^{ου} αι.

Κατάσταση
Βιβλιογραφία Β. Παπαδοπούλου - Αρχαία Έπαρχια: Εμμόνες της Άρτας.
σ. 36

