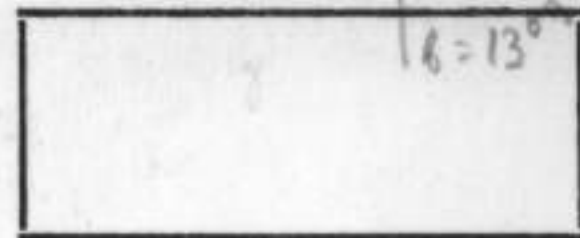


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Στοιχ.: Α' α=12° Β' α=12°



Περιοχή ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΛΑΡΙΣΗΣ Πόλη ή Χωριό Άγιά

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άσκητήρια Άγίων Αναργύρων

Άρχιτεκτ. τύπος α) μονόχωρο ναύδριο στο φυσικό κοίλωμα του βράχου
β) τρία συνεχόμενα δρομικά μονόχωρα ναύδρια

Τοιχογραφίες

Άπό τό διάκοσμο τοῦ πρώτου διατηρεῖται ἡ Σταύρωση.

Στό β' τρία ἐπάλληλα στρώματα τοιχογραφιῶν

Χρονολογία τέλη 12^{ου}, 13^{ου}, 16^{ου} αἰ.
βυζαντινή καί πρώιμη μεταβυζαντινή περίοδος

Κατάσταση AD B2 1798-1818

Βιβλιογραφία: Νικονάνος I971, σ. 308, πίν. 280-281. - Ὁ ἴδιος
I972⁶, σ. 422. - I973, σ. 376, πίν. 320α-β. I979, σ. 125-6,
πίν. 59.

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

12ος
13ος

7/1990 υπήρχε δελτίο

Περιοχή ΘΕΣΣΑΛΙΑ Πόλη ή Χωριό Αγιά
 Νομός ή Έπαρχία Λάρισας Μοναστήρι ή Έκκλησία Ασκητήριο Αγ. Αναργύρων
 Αρχιτεκτ. τύπος Τρία συνεχόμενα μονοθάλαμα ναΰδρια στο κοίλωμα βράχο
 Τοιχογραφίες Τρία στρώματα τοιχογραφιών.

Χρονολογία Α' στρ. 12ος αι. Β' στρ. 13ος αι. Γ' στρ. 16ος αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Νικονάνος 1971 σ. 308, πίν. 280-281. 1972 β. 422.

1973 σ. 376, πίν. 320α-β. 1979 σ. 125 πίν. 59.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αχρ

7/1990 υπήρχε

Περιοχή ΘΕΣΣΑΛΙΑ Πόλη ή Χωριό Αγιά
Νομός ή Έπαρχία Λάρισας Μοναστήρι ή Έκκλησία Ασκητήριο Αγ. Αναργύρων
Άρχιτεκτ. τύπος Ανεξάρτητος ναΐσκος συνεπτυγμένος σταυρικός σε φυσικό κοίλωμα
Τοιχογραφίες Ίχνη. Διακρίνεται μόνον η Σταύρωση μισοκατεστρα-
μένη.

Χρονολογία Δεν αναφέρεται αλλά βλ. δελτίο άλλων ασκητηρίων Αγιάς.

Κατάσταση Τοιχογραφίες κατεστραμμένες.

Βιβλιογραφία Νικονάνος 1971 σ.308, 1979 σ.126.

Θιδω

