



Περιοχή **ΘΕΣΣΑΛΙΑ**

Νομός ή Έπαρχία **ΛΑΡΙΣΣΗΣ** Πόλη ή Χωριό **Ελασσόνα**

Μοναστήρι ή Έκκλησία **Ολυμπιώτισσα**

Άρχιτεκτ. τύπος **σταυροειδής μέτρονόλλο μαιτριπλό νάρθηκα**

Τοιχογραφίες **Συγκέντρωση των Αγίων**

ΙΕΡΟ Αψίδα: το αρχικό στρώμα κατεστραμμένο υπάρχει μεταβυζαντινό

Πρόθεση-αψίδα: μάλλον Χριστός Παντοκράτωρ, μεταβυζαντινό στρώμα:

Χριστός Αρχερεας, Μελισμός, καμάρα: σώζονται δύο σημεία του

βίου της Μαναγίας. Διακονικό: αψίδα: Χριστός Εμμανουήλ, Οραμα

Πέτρου Αλεξανδρείας, καμάρα: 4 οίκοι του Αιαθίστου Υμνου, ιεράρχες. Στο τοξωτό άνοιγμα προς το Βήμα δύο ιεράρχες.

Τρούλος: -Ο Παντοκράτωρ σε τροχό που κρατούν επτά άγγελοι

^{Tοιχ.}
Χρονολογία **Περί τό I300** (1295 ή 1304: έκτη πόρτα)

Κατάσταση **Συντήρηση**

Βιβλιογραφία: **Μνεία Σωτηρίου 1927, σ. 315 κ.ε. - CHATZIDAKIS 1965, σ. 71**

Είκ. 22. - Σωτηρίου 1964-65, σ. 271-273, πίν. 63, 64.

**Κυριακάτική 1981 σ 503-512 Χορθίδης 1979 Φέβρ. 137
Σεργίους 1975 Φεβρ. 1984 Φεβρ. 1988 (ειδικότερο)**

και μοχτώ Προφήτες. Δέκα προφήτεες και 2 υμνογράφοι στα τύμπανα. Στα σφαιρικά τρίγωνα σώζονται ο Ματθαίος και ο Νάρκος Ν.τοίχος: 9 συηνές του Δωδεκαόρτω, δώδεκα άγιοι στηθαίοι βρίσκονται στα εσωρράχια των τοξοστοιχιών.

Στο νάρθηκα έχουμε τους υπόλοιπους οίνους του Ακαθίστου Υμνου και συηνές της ζωής της Παναγίας όπως και μεταβυζαντινες. Στην χαμηλότερη ζώνη έχουμε ολόσωμους αγίους και επάνω από την τοιχισμένη βυζαντινή είσοδο 3 άγιοι στηθαίοι. Σε υπόλοιπες μορφές του νότιου τοίχου ήταν ολόσωμες.

Μέτρχι της μονής θαλος της Κοτάνης

Παπαϊωάννου c1989 Κανοπίση 1999 σ 68

Αχειμάτου Ποταμιάνου 1994 σ. 239-241 φωτ. 113-11-8.

Δαζαρίδης 1965f σ. 325-26, Λαζαρίδης 1966f, σ. 258, n. 250a.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Σημ. Μ. Χατζηδάκη 1969 (πλήρης περιγραφή)

Νικονάνος 1972βσ. 421 Hild-Koder 1976/1987 p.36, 50 (ph. p. 51), 75 (χωριό Μάρκου-ιδιοκτησία μονής) Kalopissi 1992 appendix no 4 p.104

Constantinides 1992 2vol. Μιχαηλίδης, 1964, σ. 383

Νικονάνος, 1971, σ. 305-306, n. 275a-f, Χαλκίδη 1985, σ. 215.
Χαλκίδη 1986f, σ. 80

