δεν υπολογίζεται

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΑ
8/90 β.φ.

Περιοχή Θεσσαλία Πόλη ἢ Χωριὸ Αναμεσαία χωριά Κοκκινοί - Βρύαινα

Νομὸς ἢ Ἐπαρχία Καρδίτσα Μοναστήρι ἢ Ἐκκλησία Ἁγ. Μονή Ξενιάς (Κιββιώτισσας)

Ἀρχιτεκτ. τύπος Αμφίστυλιτος εγκάρσιος ορθογώνιος (ένα από τα πολύ λίγα βυζαντινά;)

Τοιχογραφίες του 1541
Ο σημερινός ναός που είναι εξωτερικά προσθήκη (;) σε μια βυζαντινή, η οποία πυροσβήστηκε σύμφωνα με την παράδοση από τον παπα της Ρώμης στα μέσα 1204, σώζει τοιχογραφίες του 1665 ενίσχυσα μεταγ μεταγενέστερη επιγραφή. Ομως μαθητές (του Βυζάντιου) είναι αρχιμάστορας αμπιόν ο βορειανατολικός τοίχος και ο εσωνάρθηκας και ο τοίχος που τον χωρίζει από τον κυρίως ναό, παλαιά είναι η ίσαρξη βυζαντινών τοιχογραφιών

Χρονολογία περίπου 16ο αι.

Κατάσταση Ζημιές από 1980, συντήρηση 1982.

Βιβλιογραφία Γιαννόπουλος Ν., Ιερά Μονή της Ξενιάς, Θεσσαλικά Χρονικά Δ, 1933 σ. 65-68
Καλαντζή-Σμυράκη 1982 σ.244.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens