

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

-B-

8190 B. Φ.

Περιοχή Θεσσαλία Πόλη ή Χωριό Άγιος Λαυρέντιος Πηλίου
 Νομός ή Έπαρχία Μαγνησίας Μοναστήρι ή Έκκλησία Μοστή Αγ. Λαυρεντίου
 Αρχιτεκτ. τύπος Εγγεγραμμένος σταυροειδής με τρούλλο.
 Τοιχογραφίες Έχουν γίνει μετασκευές και επιδιορθώσεις με παλιά
υλικά που έχουν αλλοιώσει την αρχική μορφή.
Αναφέρει πως εκτίσθη τὸν 14 αἰῶνα ἀπὸ τοῦ Ὁσίου Λαυρεντίου
κατ' ἐντολήν τοῦ ἀνευρέτορος τραπεζίτου Θεοδοίου Γ' τοῦ Κομνηνῆ.

Χρονολογία 13-14ος αἰ.

Κατάσταση Πολλά βυζ γλυπτά γύρω.

Βιβλιογραφία Βαμβάϊου Δ., Ένα ιστορικό και ρομαντικό χωριό και
3 θανατοπονητή ήτοι. Θεσσαλικὰ χρονικά 10, 1941 σελ 157-759



Hild-Koder 1976/87 s.22, Νικονάνος 1979 σ.99, 117, 142.

Λεωνιδοπούλου-Στυλιανού¹ 1977-79 σ.223-248 εικ.91-98

