

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αχρ

-Α- Αχρυσόσημο

8/90 Β.Φ.

Περιοχή Θεσσαλία Πόλη ή Χωριό Δαφνίου - Κνωσών ή Προιο-
καβίρο
Νομός ή Έπαρχία Μαγνησία Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Δημητρίου

Αρχιτεκτ. τύπος Βασιλική καμαρωτή εφ' ανατολήν προς δυτικά, η καμάρα διακόπτεται
εν τῷ μέσῳ καὶ ἀνελκύεται ἐκ νότον πρὸς βορρῶν (sic) μήκους δ' τριανταπέντε μέτρων;
Τοιχογραφίες

Παραφέρει πάλι ο καὶ γενί' ἵσχυς πρὸς τὸν ἰόντα μετέπειτα
ἐπὶ φραγμοκραγία. ἔχει τοιχογραφίας αἰσθητὰ φθαρμέναι
ἀπὸ υἱορῶν καὶ αἰβεσιῶν. Πλατύνεται καὶ κεφαλὴ
ἀπὸ τῆς ἑξέως ἀπὸ τοῦ θύρου.

Χρονολογία

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Η Ρόζα-Καμνητάρη, Ἱερὰ Ἀγροφάι, Θεσσαλία
Χρυσιά 1, 1933 σελ. 137-8

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ