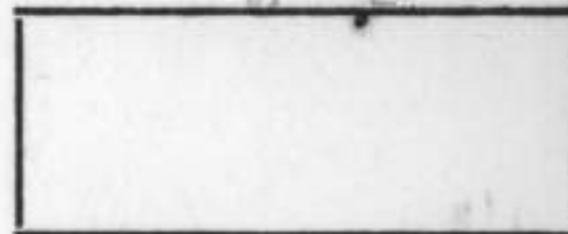


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τοιχ: α' = 11
β' = 12



Περιοχή ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΤΡΙΚΑΛΩΝ Πόλη ή Χωριό Άσπροεκιλησιά

Μοναστήρι ή Έκκλησία Κοίμηση τῆς Θεοτόκου

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκέπαστος

Τοιχογραφίες Κάτω από επιζωγραφήσεις 18ου και 19ου αιώνα

διακρίνονται δύο στρώματα ζωγραφικής, τῶν ἀρχῶν τοῦ 11ου καὶ τοῦ 12ου αἰώνα.

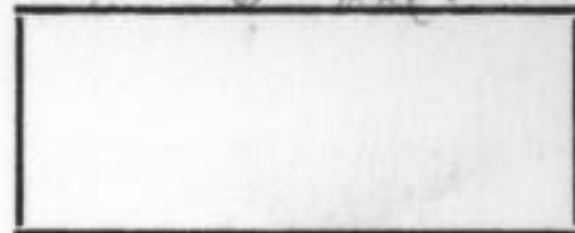
Χρονολογία ἀρχές 11ου, 12ος αἰ. 18ος, 19ος

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Νικονάνος 1973, σ. 384, πλ. 329 α

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοίχ· α' = 2xρν
β' = 2xρν



Περιοχή ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΤΡΙΚΑΛΩΝ Πόλη ή Χωριό Άσπροεκιλησιά

Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία

Άρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος δρομικός με ημικυλινδρική καμάρα

Τοιχογραφίες Τρία στρώματα. Από τό α' στρώμα διακρίνονται τμήματα από τά ἄμφια μετωπικῶν ιεραρχῶν στήν κόγχη τοῦ ἱεροῦ καί τό κεφάλι νέου ἁγίου. Από τό β' στρώμα τά κάτω ἄκραῖα τμήματα

μετωπικῶν ιεραρχῶν στήν κόγχη τοῦ ἱεροῦ. Στοῦ τύμπανο τοῦ ἀνατολικοῦ ἀφιδώματος σώζεται ἡ κάτω ζώνη τῶν ὁλοσώμων ἁγίων καί οἱ ἅγιοι Κωνσταντίνος καί Ἑλένη, στό τύμπανο τοῦ κεντρικοῦ ἀφιδώματος τμήματα ἀπό τήν παράσταση τῆς ἑνθρονῆς Θεοτόκου καί στή δεξιή γωνία μοναχός γονατιστός πού προσκυνάει

Χρονολογία Δύο στρώματα βυζαντινῆς ἐποχῆς. νεώτερο στρώμα 1781.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Νικονάνος 1979, σ. 86-90, πίν. 35, 36. Hild-Koder 1976/1987 §.27 (Σπανός)