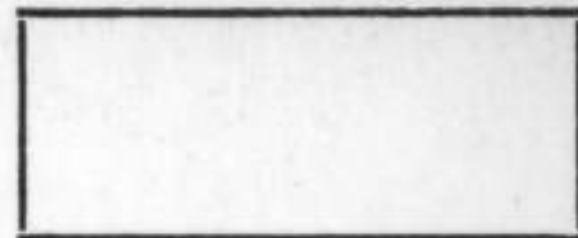


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

κοιτχ: 12ος



Περιοχή ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΤΡΙΚΑΛΩΝ Πόλη ή Χωριό Καλαμπάκα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Κοίμηση Θεοτόκου

Άρχιτεκτ. τύπος βασιλική τρίκλιτη με δύο νάρθηκες

Τοιχογραφίες Στό βόρειο τοίχο του διακονηκοῦ δύο στηθάρια αγίων
σε κυκλικά πλαίσια καί σε κατώτερη ζώνη σειρά όλοσώμων αγίων

Χρονολογία 13ος, 16ος αἰ. 12ος (Skawran) (Δεριζιώτης τέλη 12ου αἰ.)

Κατάσταση (αρχαία) 246α-γ

Βιβλιογραφία: Σωτηρίου 1929 σ. 291 κέ. - Νικονάνος 1970, σ. 290-291.

Skawran 1982 p.167 no 40 fig.208-212 (βλ.βιβλιογραφίατης)

Δεριζιώτης 1990 σ.96 Σοφιανός 1990 σ.159

Μιχαηλίδης 1971, σ. 21.

Ηαζαρίδης 1965 σ.325. , σίν. 39/α

Hild-Koder 1976/1987 p.97 Νικονάνος 1987 σ.12-16

Ιωαννιδάκη 1983 σ,215,216. Καλαντζή-Σμπυράκη 1982 σ.244.

Βογιατζής 2000, σ. 13-14, Νάνα, 1981, σ.262

Ιωαννιδάκη 1984, σ. 161, Μαργαρί 1994, σ. 344.

Μιχαηλίδης, 1970 σ. 19