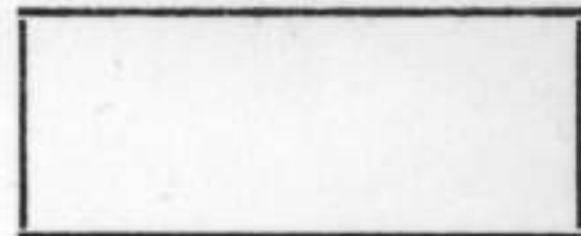


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΤΟΥΧ - 13^ο



Περιοχή ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΤΡΙΚΑΛΑ Πόλη ή Χωριό Κρήνη

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικόλαος

Άρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος

Τοιχογραφίες στή Ν. πλευρά.

Χρονολογία αρχές 13ου αιώνα. Νεώτερη τοιχογράφηση 18ος αί.

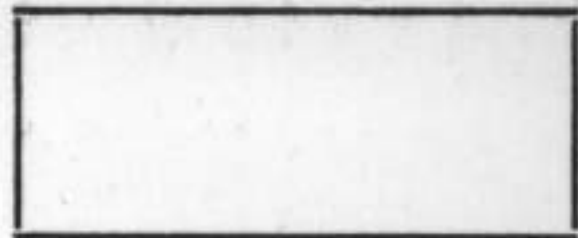
Κατάσταση

Βιβλιογραφία : Νικονάκος 1973, σ. 385. , πλ. 329 γ-δ, 330 α



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τοιχ: 13^{ος}



Περιοχή ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΤΡΙΚΑΛΑ Πόλη ή Χωριό Κρήνη Έλας

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικόλαος

Άρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος δρομικός

Τοιχογραφίες Πεντηκοστή, Είσοδια της Θεοτόκου, Άγιος Ευστάθιος
Έφιππος, Βάπτιση, Άγιος μεταφέρθησαν στο Μουσείο Βόλου

Χρονολογία 13ος αιώ., άρχ. 14ου αιώ.

Κατάσταση Αποτέλειξη και εντυνέρωση τοιχ

Βιβλιογραφία : Νικονάνος 1979, σ. 75-81. Δεριφινώτης 1975 & 202,
1976 σ. 187 Βυζ. τοιχ 1976 σ. 38, Πιν. 198. Καλαντζή 1986 άρ. 56
KALANTZI 1986β ν. 19, 1987 σ. 73



Hild-Koder 1976/1987 p.63

Maryon

1994, σ. 344.

