

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

31/12/1993

-Γ-

Περιοχή ΘΕΣΣΑΛΙΑ Πόλη ή Χωριό Μετέωρα
Νομός ή Έπαρχία ΤΡΙΚΑΛΩΝ Μοναστήρι ή Έκκλησία της Αλύσεως Αγ. Πέτρου
Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Πιθανόν αντέγραψε από αυτή την μονή ο ζωγράφος Ευστάθιος από τη Γράμμοστα και Νικόλαος από τους Καλαρρίτες την παράσταση της Πρόσκύνησης της Αλύσεως του Αγ. Πέτρου, που βρίσκεται στη μονή της Ευαγγελίστριας της Χώσεψης νομού Αρτας

Χρονολογία Ιδρύθηκε μάλλον το 1400

Κατάσταση Καταστράφηκε γύρω στα 1700.

Βιβλιογραφία Καμαρούλιας 1993 σ. 507-14 και η σχετική βιβλιογραφία



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

4/2000

-Γ-

Περιοχή ΘΕΣΣΑΛΙΑ Πόλη ή Χωριό Μετέωρα βράχος Αλύφως
Νομός ή Έπαρχία ΤΡΙΚΑΛΩΝ Μοναστήρι ή Έκκλησία αγ. Πέτρου
Αρχιτεκτ. τύπος _____

Τοιχογραφίες Δεν αναφέρονται

Χρονολογία Χημονή ιδρύθηκε περί το 1400.

Κατάσταση Ερείπιο.

Βιβλιογραφία Χούλια -Αλμπάνη 1999 σ. 121

