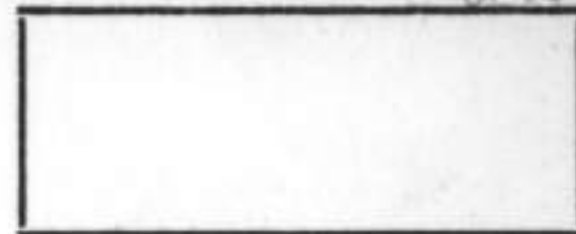


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Υψ. : 13^{ος} τοίχ. : 13^{ος}
645^{ος}



Περιοχή ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΤΡΙΚΑΛΩΝ Πόλη ή Χωριό Τρίκαλα Πύλη

Μοναστήρι ή Έκκλησία Πόρτα Παναγιά (καθολική Μονή των Μεγάλων Περγών)

Άρχιτεκτ. τύπος κυρίως ναός: τρίκλιτη θολωτή βασιλική
έξωνάρθηκας: σε σχήμα σταυρικού ναού έγγεγραμμένου

Τοιχογραφίες με τρούλλο

Δύο ολόσωμες ψηφιδωτές παραστάσεις του Χριστού και της Παναγίας
(1283-1289). Από τις τοιχογραφίες του κυρίως ναού διατηρήθηκε
μόνο η κτητορική. Οι τοιχογραφίες του έξωνάρθηκα εντός του
τρούλλου (17ου αί) χρονολογούνται στο α' μισό του 15ου αιώνα.
Τοιχογραφία στο βήμα και στο άρκοσόλιο του του τάφου του
κτητόρα στον έξωνάρθηκα (1283-1289)
Έργο: Πατέρι της εικονομαχίας: δύο ομάδες ν. και θ τοίχου → 2 ψηφιδωτά

Χρονολογία 13ος, 15ος, 17ος αί. Ναός: 1283-Τοίχ: 1283-1289

Κατάσταση Ιδρύθηκε γύρω στα 1225

Βιβλιογραφία: SOTIRIOU 1928, σ. 96 (χρονολογεί τις τοιχογραφίες του
ναρθηκα στο τέλος του 13ου αί.) Όρλάνδος 1935, σ. 5-40.-
Χατζηδάκης 1967, ^{AD} σ. 24-25, πίν. 33α-β, 34α-β, 35α-β, 36α-β, 37α-β
38α-β. Τσιτουρίδου 1976 σ. 863-878

Τοιχογραφία: Αγίδα : Παναγία ενδρόνι βρεφονηπιασκή
με δύο αρχαγγέλους

Δεριγιώτης 1978, σ. 173, Δεριγιώτης 1980, σ. 297, Ντζίνα 1981, σ. 262
Mavroudi 1995, σ. 392, πιν. 133α, σ. 402-403, Κουρκουτίδου 1962, σ. 302-303.

Λαζαρίδης 1965 σ. 324 ^{εμ. 324α}

Νικονάνος 1973 σ. 379, 1979 σποραδικά. Hild-Koder 1976/1987
p. 86-87. Ιωαννιδάκη 1983 σ. 215, 1984 σ. 161

Kalopissi 1992 cat. A no 11 p. 59, cat. B no 5 p. 99.

Χατατζηδάκη 1994 σ. 252 πιν. 162-64.

Καλοπίση 1999 σ. 61-68

Χατατζηδάκη 1979 σ. 436 Δεριγιώτης 1978 σ. 173

