

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Πόλη ή Χωριό Θεσσαλονίκη

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Δημήτριος. Παρεκκλήσι 'Αγ. Εὐθυμίου

Άρχιτεκτ. τύπος βασιλική τριήλιτη

Τοιχογραφίες Στήν άψίδα ή Πλατυτέρα ανάμεσα σε δύο άγγέλους και
ένατέρωθεν οί προτομές τών προφητών 'Ησαΐα και 'Ιερμία.

Στό ναό, σε δύο ζώνες, σικηνές από τό Δωδεκάορτο και τό χριστο-
λογικό κύκλο. Στό βόρειο πλάγιο κλίτος έννέα σικηνές από τό
συναξάρι τοῦ 'Αγίου Εὐθυμίου. 'Επιγραφή κατά μήκος τοῦ βορείου
τοίχου χρονολογεῖ τίς τοιχογραφίες στό ἔτος 1303

Χρονολογία 1303 Ναού: πρίν από τον 10ο αι. (Βελένης) 900 (Μουτσόπουλος

Κατάσταση κακή

Βιβλιογραφία: Σωτηρίου 1928.σ. 97.- ὁ ἴδιος, Σωτηρίου 1969.σ 1 κέ
1952, σ. 213-219, πιν. 82-93.- CHATZIDAKIS

1971, σ. 160.- GOUMA-PETERSON 1976, σ. 168-183.

Χατζιδάκης 1979 θ' 442 Παπαμανώλης 1983 σ 40

Σωτηρίου 1918σ.25

Βιβλιογραφία Βοκοτόπουλος 1987 β σ.194 Ionesco-Huncsiag 1991
p.46 9. Μουτσούρος 1992 σ.119.

Constantinides 1992 pl.193,195b,202,207,229b

Λοβέρδου Τσιγαρίδα 1987 σ.387 Μαυροπούλου Τσιούμη 1992β σ.127-
130.

Ματαρόνι 1953, σελ. 612.

Τούρτα 1995, σ. 512 (Αδ)

