

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Πόλη ή Χωριό Θεσσαλονίκη

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγία Αικατερίνη

Άρχιτεκτ. τύπος Σύνθετος σταυροειδής εγγεγραμμένος τετρακιδόνιος με 5 τρούλους

Τοιχογραφίες Σκηνές από τὰ θαύματα καί προσωπογραφίες αγίων

Εκκλησιαστικές σκηνές

Ιερό αψίδα: συλλειτουργούντες ιεράρχες, Κοινωνία αποστόλων (2 παραστάσεις με 12 αποστόλους) Τρούλος: κατεστραμμένος Παντο-

κράτορας, γύρω του άγγελοι και Προφήτες. Ναός: Θαύματα του Χριστού, Νάρθηκας: άγιοι κυρίως στυλίτες και ασκητές.

Χρονολογία περί τό 1315 (α 13^{ου}?) α' εικοσαετία 14ου αι.

Κατάσταση Πρώτη Γενική-παρατήρηση Εργασία ανακαίνισης 1952-53 (Πελοπούλου)

Βιβλιογραφία: ΜΟΥΡΙΚΙ, 1973, σ. 60-61, εικ. 5, 8.

Χατζιδάκης 1979 σ. 442

Παπαχρήστου 1983 σ. 68 (κόπηση δειγμάτων)

Χατζητρούφωνος 1992 σελ. 407-409

Αδ [Χατζητρύφωνος 1995, σ. 503-504] ⁽⁴⁰⁾ [Χατζητρύφωνος 1994, σ. 476-477]
 [Χατζητρύφωνος 1992 σ. 407-409] [Χατζητρύφωνος 1990, σ. 327]

[Χατζητρύφωνος 1988 σ. 370] ← (Αδ) → [Χατζητρύφωνος 1989, σ. 358]

Hadzistryphonos 1991 p. 424. Μαυροπούλου Τσιούμη 1992β σ. 128-130

Μακαρόνας 1953, σ. 613.

Πέτσας 1966-67, σ. 299.

Παπαρίδης 1973-74 σ. 754 ^{ν. 548b} Τούρτα 1985 σ. 115

