

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

2297 9^{ος}

Περιοχή Μακεδονία
 Νομός ή Έπαρχία Θεσσαλονίκη Πόλη ή Χωριό Περιοιερύ
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Ανδρέας καθολικό μονή
 Αρχιτεκτ. τύπος Αρχικός: Τυράνοχος Μετά: Σίλας με ερπ. 770
 Τοιχογραφίες Τρούζοι: Α, Δ, Ν: μικροί Ιεσμιχίς βίαιος
Μετα: Χριστός - Πανακράτωρ, δεκα τρεις αρόστροι
Σφ. Χρίστος: Χαρακτήρ. αν μέρος τύμπανου Αγ. Ανδρέας
Τέτα και ερπύριον εόν τρούζο: ανδρικό μορφο πούλε
4 φάρι επαναλαμβανόμενα. Ο τυγός των ψυχών αποκαλύφθηκε πάνω απ' την
πόρτα του διακονικού. → β. νίσω
 ΜΒ = λαγγοι στα Δ. τώο
 → τοιχό: μετ' το 870 / 1 ⇒ 2297 9^{ος}
 Χρονολογία Μετα: Παλαιοχριστιανικός. Μοναστηριό: δ' τέταρτο 9^{ος} αι 870/1
 Κατάσταση Τοιχ: κακή, μετ' το 870, σχέση με Μ. Ασία
Ναός: ερμηνεύς Ερμηνεύς '82
 Βιβλιογραφία: Οργάνδου (για το ναός) μετήτωρ όπιο ενδύμης ο Νέος
Μαυρομαζον-Τσιούμης 1983 σ 54-56 Κοντοκασιόδου
1976 σ. 265, 1978 σ. 247 Πανσιλωτίδου 1986 σ. 76

Αν. Δντ. + Μ. τρυγῆς = σπαρὲς σποσυγῆς σε βάϊον

ηρυ - Διαμοσιωό' = Αγίδα: Θτ γάινω κηο διαμοσηκευή jone

→ η. Ενδρμύον = Δ. τείχος τοίχος - Δ. ούγη ("εφωλερική") = Πειρασμοί Σινδρμύον - κη. Αστρική
(Δ. πεικονίεται κ' ο δαίμονος) Μιχαήλ θριάμβος επι καυοί;

[Σιαφαπάνη 1994, σ. 478] (Αδ)

[Κουρκουτίδου - Μαυροπούλου 1981, σ. 309] Αδ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ : [Κουρκουτίδου Μαυροπούλου 1979 σ. 287] ~~1981 σ. 309~~
~~Μουτσόπουλος 1986~~ Μαυροπούλου-Κουρκουτίδου--

αν. 1898 σ. 289, αν. 1938-194α-β (Αδ)
Μαρκή 1982 σ. 287, 1983 σ. 282, 284. Μαυροπούλου-Τσιούμη 1991 σ. 743

Θεοχαρίδης 1960 σ. 316

Δρ. Μαυροπούλου-Τσιούμη, The Painting of the Ninth Century in the Church
of Saint Andrew "Peristera", *Zograf* 26 (1997), σ. 7-16, αν. 1-28.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

9 όχι τοιχο

- Γ -

Περιοχή Μακεδονία
 Νομός ή Έπαρχία Θεσσαλονίκης Πόλη ή Χωριό Χρυσό, Περιθερά
 Μοναστήρι ή Έκκλησία π. Ανδρέας - Δομοφιλάνο
 Αρχιτεκτ. τύπος Ορθογώνιο θολοσκέπαστο κτίσμα
 Τοιχογραφίες Δεν έχει.

Χρονολογία αρχ 9ο
 Κατάσταση
 Βιβλιογραφία : Μονβόρογος 1978 σ. 374 κτ 1986 σ. 21 φωτ. 1-4

