

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14ος

14 14ος

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Πόλη ή Χωριό ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Μοναστήρι ή Έκκλησία Προφήτης 'Ηλίας (καθολικό μονής)
αρχικά τετρακλόνιος

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής με τρούμα ή πύλη, τρικοχός.

Τοιχογραφίες Στόν κρύπτη. Μεμονωμένοι άγιοι επί τα-
ράβρα των χορών κ.ά. Θαύματα Χριστού
Β. τοφικό παρεκκλ. χορός Μαρτύρων

Χτισμένος πριν από την ανέγερση. Επί
Τουρκοκρατίας Εκκλ.-Σεραι. Τραμ. ή Σαρακή Τραμ.

Χρονολογία 1360 (;) - 70 (ήρωικες) ή π. 14^{ος} - αρχ. 15^{ος} αι.

Κατάσταση υπήρξε βερενέτακε τοιχ. μεχρήρες ζημιές

Βιβλιογραφία: DJURIC 1962, είν. 8-9 Μαυροπούλου-Τσιούμη 1992-σ. 663

Χατζηδούκας 1979 σ. 448
Παραγιαννέπουρος 1983 σ. 26 (άτομη ε' εφωτο) . /

Μιχαηλίδης, 1970, σ. 21 (Aδ)
 Πελεκανίδης, 1961/62, σ. 257, πιν. [312α-β], 313α-β. (Aδ)
 [Τσιγαρίδα, 1973, ^{Aδ}σ. 481], Λοβέρδου-Τσιγαρίδα 1987, σ. 387-388 ^(Aδ) [Ναχλάντ 1987, σ. 394] ^(Aδ)

1992, σ. 421-424.

Ελευθεριάδου 1987 σ. 407, Μαυροπούλου Τσιούμη 1992β σ. 157-161
 Ορλάνδος 1935β σ. I78-I80
 [Κυρκουτίδου 1978 σ. 238] Παπαγιάννης 1985 σ. 125