

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

129

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Πόλη ή Χωριό Θεσσαλονίκη

Μοναστήρι ή Έκκλησία Παρεκκλήσιο τῆς Παναγίας Ἐλεούσης. Ἀνήκει σέ
μοναστηριακό συγκροτήμα

Ἀρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος ξυλόβρετη βασιλική μέσα βέσιτι

Τοιχογραφίες Στήν κόγχη ἡ Πλατυτέρα μέ τά χέρια σέ δέηση καί τό
Χριστό μπροστά στό στήθος της. Στήν παρυφή τοῦ τόξου ἁγίου σέ
ἐγκόλπια. Στήν κόγχη τῆς πρόθεσης ἡ "Ἀκρα Ταπείνωση.

Χρονολογία Πρίν ἀπό τό 150 αἰ. Τοίχι 14^{ον} αἰ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : Βακαλόπουλος 1936, σ. 239-250

Ζυγούπουλος 1952 σ. 72