

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

8.,
11.,
11.,
13.,

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
 Νομός ή Έπαρχία ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία ΑΓΙΑ ΕΣΦΙΑ
 Αρχιτεκτ. τύπος Βασιλική με πρόαυλο

Τοιχογραφίες Συνεται μικρά τείρη, στα εσωτερικά των τοξωτών δυτικών ανοιγμάτων του ναού. Απεικονίζονται ολόσωμοι μοναχοί ή μοναχές ή σε χαμηλότερη γωνία εγκύρια που περιβάλλουν πρόσφει. Αναγράφεται τοιχογρ. συ αρχή του 2ου αι. (καίσαρ σήμερα).

Ο Diehl (Diehl - Le Tourneau, Saladin, Salonique, 136, εν. 56) αναφέρει τοιχογρ. στα υπερώα (β. κεραία): Κοινωνία Αποστόλων, 4' τρέφει αγίου, διακοσμ. θέματα στα εσωτερικά των τώων του διαβραβάνου, τη β. κεραία. →

Χρονολογία

Κατάσταση αποσπαστ. διατήρηση

Βιβλιογραφία Θεοχαρίδου 1994, σ. 60-61, σχ. 10α-γ, πλ. 40α
Diehl, Le Tourneau, Saladin 1918, σ. 136, εν. 56



→ Δεύτερο νότιο παραθύρο δυτ. τοίχου: αποκαταστάθηκε φητα

τη, τοιχογραφία, τη, βόρεια, παρέρχ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Νομός ή Έπαρχία ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγία Σοφία
Αρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής με τρούλο

Τοιχογραφίες

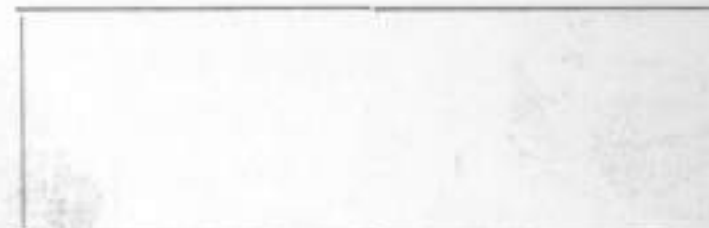
Χρονολογία

Κατάσταση Συντήρηση (1980)

Βιβλιογραφία Ευτ. Καρκασιόδου - Νικολαΐδου (1980), σ. 376.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
 Νομός ή Έπαρχία ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγ. ΣΟΦΙΑ
 Αρχιτεκτ. τύπος _____

Τοιχογραφίες _____

Χρονολογία _____

Κατάσταση _____

Βιβλιογραφία [Λογαρίδης 1971, σ. 263, νν. 173α] (Λε)
[Λογαρίδης 1973/74 β σ. 748, νν. 541α-ε] (Λο)
[Κυρκουτσίδου-Νικολαΐδου, Τσιούμη 1978, σ. 242, νν. 119 β] (ΑΔ)
[Κυρκουτσίδου-Τσιούμη-Πεγαρου 1977, σ. 230, νν. 138 β-δ]

