

14

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Μακεδονία

Νομός ή Επαρχία

Πόλη ή Χωριό Θεσσαλονίκη

Μοναστήρι ή Εκκλησία

*Αρχιτεκτ. τύπος

Ταφικό παρεκκλησιού τετράγυνος με τρούλο
Τοιχογραφίες Τρούλος: Ανάζηψη (Χριστός, Βαΐγχειοι, Παναγία κέδαράγειος κ' ἀπόστολοι), Θρονούτες (Δανιήλ,
Ζορδανός, Ησαΐας, Φερενίας, Ιωνίας, Ζαχαρίας, Ηγούμενος)
Βεια Νείσιουργία

Χρονολογία Κτιρίου: Αύγουστος 1936 - Δι. 1^η έτη μέχρι 1978 Τοιχ.: γ' τετ. 14^η έτη

Κατάσταση Επισκεψία το 1936 ύποπτη στον περίστατος κ' το 1978 δημόσια

Βιβλιογραφία: 1. Ζυγούρης 1959 σ. 67 νέα (σχέδια τού 1927)
2. Παπαϊωάννος 1985 σ. 75 3. Κουρκούτης 1985 σ. 39

Παπαϊωάννος 1993 σ. 107 (για Ταραγιάδα) 4.

Λεβέρζου - Τσιγαρίδα 1989, σ. 361 (Α6)

Τσιεύκη - Κουρκουνάδου 1984, σ. 230-231, ν.ν. 116b-γ) Αδ

[Κουρκουνάδου - Μαυροπούλου 1981, σ. 305-306] Λεβέρζου - Τσιγαρίδα 1987, σ. 388 (Α6)

Κουρκουνάδου - Μαυροπούλου 1979, σ. 285-286, ν.ν. [120α], 120β (Α1)

Μαυροπούλου μ/Τσιούμη 1992 σ.660. 1992β σ.154-157

[Κουρκατίδου 1978 6.243-244, σ.ν. 113α.β] [1980 σ.375] 1981 σ.305

Τσιούμη 1985 6.172,91 [& Κουρκουτίδου & Μαρκή 1982 σ.257]

Πλαστίδος 1985 8.6.121 1983 [σ.281], 284. ΑΔ 1990 β2 σ. 330

Πέτρας 1966-67, σ. 302.



σ. 289 (ταιχηρ.)