

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Πόλη ή Χωριό ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός Ταξιάρχων

Αρχιτεκτ. τύπος Σήμερα τετράγωνο οίκοδομημα χωρίς ημικυκλική άψίδα
Ένα κεντρικό κλίτος περιβάλλεται στις τρεις πλευρές από στοά.
Τοιχογραφίες

Στό ανατολικό άέτωμα τοιχογραφία της 'Ανάληψης[†], στο
δυτικό (της Σταύρωσης)*. Στό τόξο του ανοίγματος από τό ιερό στήν
πρόθεση σώζονται δύο μορφές αγίων.

[†] με 6 άπόστολους θεωρώ με 2 άγγέλους.
* Πεντηκοστή (αύρονται 8 άπόστολοι)

Επί Τουρκοκρατίας: Ικί Σερφέ Τζαμί

Χρονολογία 14ος αί. τέλ. τέταρτο

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Ευγγόπουλος 1952, σ. 5-24., 1956 σ. 281-89

Παπαγιαννόπουλος 1983 σ. 94 Μακροπούλου 1985 σ. 119

Μαυροπούλου Τσιούμη 1992β σ. 150-153.

(Περίεργον 1960, σ. 225) (40)

