

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Πόλη ή Χωριό Χορτιάτης

Μοναστήρι ή Έκκλησία Μεταμόρφωση τοῦ Σωτήρος

Άρχιτεκτ. τύπος ὀκταγωνικός

Τοιχογραφίες Ἱερό ἀψίδα: καί κάθετοι τοῖχοι: 4 συλλειτουργοῦντες
ιεράρχες, Νάος: νοτ., βορ. τοῖχος-τύμπανα: Γενέσιο καί Εἰσόδια Θε-
οτόκου, ὀλόσωμοι μετωπικοί ιεράρχες μέ κλειστούς κώδικες, β' ζώ-
νη: σέ τροχούς στηθαῖοι μετωπικοί ιεράρχες, μάρτυρες, στρατιωτικοί
ἅγιοι. Παραστάσεις λόγω μεγέθους ναοῦ ἦσαν λίγες.

Χρονολογία τέλος 12ου αἱ.

Κατάσταση Ἰσχυρὴ μνημεῖον ἡ ἀνακατασκευὴ τοῖχ. 1975-77

Βιβλιογραφία: Νικονάκος 1972, σ. 102-110. Μονεῖα (12-)
Παπαρίδης 1975 σ. 264 ^{σίν. 174 α. δ. (Αδ)} + Χορτιάτης 1976 σ. 260,
1977 σ. 231, 1978 σ. 247, Τσιγαρίδας 1986 σ. 153-56
(συντ.)

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Skawran 1982 p.178,no 60 fig.351.

