

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΚΟΖΑΝΗΣ Πόλη ή Χωριό Αϊανή

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός Παναγίας (Κοίμηση Θεοτόκου)

Άρχιτεκτ, τύπος Μονόχωρη με νάρθηκα, που συνδέεται με τρίβηλο και ανάλογη κλιμακώση των στεγών.

Τοιχογραφίες Ο Περικανίδης αναφέρει τον ναό ως βυζαντινό κτίσμα τον 12^ο αι

Αφαιρέθηκε το 1970 η ξύλινη στέγη και ανακαλύφθηκαν τοιχογραφίες του 1624, που επιζωγραφήθηκαν το 1877. Η Ανάληψη και ο Μετχισεδέν.

Χρονολογία (Μιχαηλίδης) 1624 (Κίσσας)
15ος αι. (7) Ναού: 12ος αι. (Πελεκανίδης) -10-11ος (Κίσσας)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Μιχαηλίδης 1970, σ. 413, πίν. 346α, 347α.

(Πελεκανίδης β' 1960, σ. 226) Μακεδονικά Ε' (1963) σ. 366

Κίσσας 1994 σ. 44-5 [Αθ 1995, σ. 589 (6 Γεωργιάδης)]
Πελεκανίδης 1991, σ. 604 (Αθ)