

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

68α.

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Πόλη ή Χωριό Βοβοκώριον

Νομός ή Έπαρχία ΚΟΖΑΝΗΣ

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ληνύμφος

Αρχιτεκτ. τύπος Ζωγραφική βασιλική

Τοιχογραφίες Τέμπλο: Ιχθυόειρος διακόσμηση. Ζώοι (ιδίως νάρθηκας):
Ιχθυόειρος διακόσμησης παχέος κοιλιάματος. Ψυφιδωτό δάπεδο:
(Ιερο-Μεσάριο υψίτος-Νάρθηκας): Τετράγωνα με κυτινωτά πενή-τετραγωνα
με κύματα και ρόμβους - με άνθη και πενή. Φοβιδωτό κύμα - ταυρία
σημασιώνδρου. Χρώματα: μαύρο, λευκό, κόκκινο, μπλε, πράσινο.
Δύο αφιερωτικές επιγραφές.

Χρονολογία Αρχαία βυζαντινή (Ξηροπούλης)

Κατάσταση Ψυφιδωτό δάπεδο: καταστροφή του μεγαλύτερου μέρους από πυρκαγιά.
Βιβλιογραφία Ξηροπούλης 1940, 6.8-23. Πέτρου 1966-67, 6.355.

