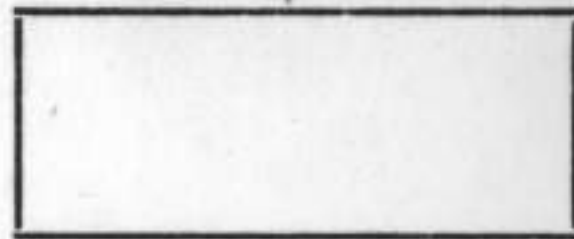


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14



Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
 Νομός ή Έπαρχία ΠΕΛΛΗΣ Πόλη ή Χωριό "Εδεσσα
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Παλαιά Μητρόπολη (καίμηση Θεοτόκου) Ξ. Σοφία
 Αρχιτεκτ. τύπος _____
 Τοιχογραφίες στό ιερό καί στις επιφάνειες τῶν τοίχων τοῦ
κεντρικοῦ κλίτους κάτω από νεώτερα κονιάματα.

Χρονολογία 1375-1385 ή 1373-1389 (Τσιγαρίδας 1999)
β' μισό 14ου αἰ. μετὰ το 1370 (Djurić)
 Κατάσταση Αδ 487489 (ανακαταλ. εργ.)
 Βιβλιογραφία: Τσιγαρίδας 1973 σ. 496. Παλαμάς 1973-74, 734, 737
Χατζηδόπουλος 1979 σ. 437 Τσιγαρίδας 1984 σ. 257-260
Παζαράς 1979 σ. 320] Κυζιακίδης 1997 (ζωγραφ 26), σ. 100/σημειωτ. 38

Τσιγαρίδας, 1999, σ. 117-127, εκ. 61a-86, σ. 335

[Λογαρίδης, 1973-74b, σ. 734-735], σ. 737 (A0)

