

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ατφ
ατφ

Περιοχή Μακεδονία Νομός ή Έπαρχία Πιερία
Πόλη ή Χωριό Μακρυγιανός Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγάνυμος
Έπιτομή Μεταβατικός με τρούτζο κ' περίεργο
Τοιχογραφίες 17η περφόρα: Δύο ερμῆματα τοιχοχρ. υπα-
ράγματα
Εξωάρθηκας βορ. τμήμα: σπάραγμα από μεγάλη παράσταση, δύο
μορφές αγίων με φωτοστέφανο.

Χρονολογία Κτήριου: τέλη 10^{ου} αι. τοιχ: τέλος 12ου
Κατάσταση Μετά το 1204 έγινε αβατόπεδο με πύργο.
Βιβλιογραφία: Μαρκῆ 1985 σ. 50-1, Τσιούμα 1985 σ. 19
Μαρκῆ 1985 σ. 60 Βοκοτόπουλος 1987β σ. 195-96
Μαρκῆ 1987 σ. 408-409