

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

652 υπολογίζεται
αχρον (μπε)

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό Πλαταμώνας Κάστρο
Νομός ή Έπαρχία ΠΙΕΡΙΑΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Ανώνυμος
Αρχιτεκτ. τύπος α' φάση: τρίκλιτη βασιλική β' φάση: μόνο το νότιο κλίτος
Τοιχογραφίες Δύο φάσεις. Τοιχογραφίες "κατά χώραν" και σπαράγματα.

α' : αρχικά μενίχως, κατόνυ προσέθηκε ναρθήκα
β' : προσέθηκαν δύο πλάγια κλίτη

Χρονολογία β' οικοδ. φάση: 16ος-17ος αι.
Κατάσταση Από ανασκαφή, συντηρήθηκε (δες ΑΟ 1995 (Τουρτα))
Βιβλιογραφία Δοβέρδου-Τσιγαρίδα 1991 σ. 61, 1994 σ. 333 (335-7) - 358.
1999 σ. 62-3, 1992, σ. 420
Δοβέρδου 1994 (ΑΟ), σ. 533 Τουρτα 1995, σ. 512

