

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15^{ος}

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό Βεύη
 Νομός ή Έπαρχία Φλώρινας Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαος
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος, δρομικός με τρίπλευρη αψίδα.
 Τοιχογραφίες Αψίδα τεταρτ: Παναγία Βλαχερνίτισσα, ημικ: Ηελισμός
Δ. τοίχος: Κοίμηση Παναγίας, Προδοσία, Απαγχονισμός Ιούδα στην
κτώτερη ζώνη άγιοι, που εξακολουθούν στο Ν. και Β. τοίχο. Ψηλότερα
τροχοί με ημίσωμους αγίους και στην επάνω ζώνη σικηνές από το
βίο του επώνυμου άγιου.

Χρονολογία τοιχ.: Ι460

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Χατζηδάκης 1982 σ.415

Subotic

Μουτσόπουλος 1964 σ.46

