

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

154

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΦΛΩΡΙΝΗΣ Πόλη ή Χωριό Μεγάλη Πρέσπα, Ψαράδες

Μοναστήρι ή Έκκλησία Επάνω σε 2 βράχους όχι μακριά μεταξύ τους.

Άρχιτεκτ. τύπος _____

Τοιχογραφίες Σέ βράχο τῆς ὀχτῆς ἀπέναντι ἀπό τό χωριό Ψαράδες
(Νίβιτσα) τοιχογραφημένη παράσταση τῆς Παναγίας δεξιοκρατούσας
(Έλεούσας) μέ ἐπιγραφή καί χρονολογία Ι373
Σέ ἄλλο βράχο ἡ Παναγία βλαχερνιώτισσα μέ χρονολογία Ι399
(Πελεκανίδης) ἡ Ι452 (Μουτσόπουλος) 1455/56 (Παπαζώτος)

Χρονολογία 1373, καί μέσα 15ου αι.

Κατάσταση _____

Βιβλιογραφία: Πελεκανίδης Ι960, σ. Ι32-Ι34, πίν. ΙΙΙ.- Μουτσόπουλος,
Ι964, σ. 7, πίν. Ι4 εἰκ. 24.- 'Ο ἴδιος Ι966, σ. Ι39, εἰκ. Ι,
πίν. ΧΙΥα-β. Παπαζώτος 1991 σ.50-53