

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

150,
6/1993

Περιοχή Μ Α Κ Ε Δ Ο Ν Ι Α Πόλη ή Χωριό αυτή Μεγάλης Πρέσπας

Νομός ή Έπαρχία ΦΛΩΡΙΝΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία Μικρή Ανάληψη

Αρχιτεκτ. τύπος Καμαροσιέπαστος με 2 κόγχες

Τοιχογραφίες Παναγία Βλαχερνίτισσα, μελισμός, μυστικός Δείπνος.

Πεντηκості, Συμεαν Ευχίται
(οι τοιχογρ. διατηρούνται στο ανακ. τμήμα)

Χρονολογία τοιχ: 15ος αι. (Παπαγώτες: μέσα 15ου αι.)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Ευγενίδου 1991 σ. 62-65.

Παπαγώτες, 1988, σ. 413 (Αδ), Πέτκος, 1995, σ. 595 (Αδ)

