

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΑΘΩΣ Πόλη ή Χωριό Καρυές

Μοναστήρι ή Έκκλησία Πρωτάτο

Άρχιτεκτ. τύπος Τρίκλιτη βασιλική (μοναδικό παράδειγμα) στο Αγ. Όρος

Τοιχογραφίες του Μανουήλ Πανσέληνου Υπάρχουν τουλάχιστον δύο
ζωγράφοι (Χατζηδάκης) δεν το βρήκα να αναφέρεται
στον Τσιγαρίδα 1990

Χρονολογία α' μισό 14ου αιώνα (856-867) (14ος αιώνα) Περί το 1300 1282-1293 (Καρομοιράι)

Κατάσταση οιχ: τέλος 13ου αι. Στίκας 1953, σ. 457-8 πίν. 139

Βιβλιογραφία: MILLET 1927, σ. 62, πίν. 5-58. - XYNGOPOULOS 1959,
σ. 61, πίν. X, XI, 2. - Σωτηρίου 1969, σ. 1-30, πίν. 2, 4, 6β, 8β, 9β,
10β, 12, 14. - CHATZIDAKIS 1971, σ. 175. - MENDIETA 1977, σ. 175.

Παπαγεωργίου 1960, σ. 230 (A0)

[πλ. 394 b]

Μιχαηλίδης 1966, σ. 370-371 (A0), Νικαιανός 1979, σ. 297 (A0)

Τσιγαρίδας 1996β σ. 149-60 [Τσιγαρίδας 1972, σ. 554-555]

Παπάγγελος 1985 σ. 73-74. Constantinides E. 1992 pl. 191a, 199, 203d, 208, 213c, 215a, b, 217, 223b, c, 226b, 228b, 231b, 232b, 233a, 234b, 235b, 237a, 239, 246, 251, 253.

Vocotopoulos 1993 p. 134, 135, 136

Καλομοιράκης 1990 σ. 73-104. Τσιγαρίδας 1990 σ. 278 - 203

Αχειμάστου Ποταμιάνου 1994 σ. 235-238, φωτ. 96-108.

Κατωίω 1998, σ. 95, 103

Καδαίς 1993 σ. 31-33

Δ. Καλομοιράκης, Β' Συμπόσιο 1982, σ. 38-39

Χατζηδάκης 1979 σ. 437, 1982 σ.

Κίρβας 1984 σ. 27-28 Φούντας 1985 σ. 98

Μικονάκος 1977 σ. 236, πλ. 145 a-b (συνεχ. ζωγ.)

