

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

19-13

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΑΘΩΣ Πόλη ή Χωριό

Μοναστήρι ή Έκκλησία Καρυές. Κελλί Ραβδούχου

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Παράσταση Πέτρου καί Παύλου

Γεωμετρικά διακοσμητικά (11^{ον} - 12^{ον} αι)

Χρονολογία τέλ. 12^{ου} - αρχές 13ου αι.

Κατάσταση Χυμγορούλας 1964 σ. 419.

Βιβλιογραφία: MILLET 1927, σ. 25-26, 62, πίν. 97, 2-4. CHATZIDAKIS
1965, σ. 63-64. - MENDIETA, 1971, σ. 175. Νίμωις 1976 σ. 179

Μυζωνάς 1976 σ. 545-559, Χατζηδάκης 1979 σ. 409

Skawran 1982 p.181,nº 67 fig.394. Vocotopoulos 1993 p.135.

Τσιγαφίδας 1996β σ.148εικ. 4.

