

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

101995

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό Μονή Βατοπεδίου
Νομός ή Έπαρχία ΑΘΩΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Εξωνάρθηξ!! καθο λικου
Αρχιτεκτ. τύπος _____

Τοιχογραφίες Δημιουργούν δύο ζωγράφοι: Θπρώτος θεωρούμε οτι
ζωγραφίζει τον βόρειο τοίχο από τον Μυ-
στική Δείπνο, Νιπτήρα Εξήγηση του από τον Χριστό, Προσευχή
στο Όρος των ελατών και προδοσία του Ιούδα,
ο δεύτερος ζωγράφος που του αποδίδουμε τις μεμονωμένες μορφές
στο δυτικό τοίχο και τις σκηνές σε συνεχή και αυτές διήγηση
των Παθών από τον Χριστό στο Πραιτώριο μέχρι την Απιστία
του Θωμά (η Σταύρωση λείπει) - Ο ζωγράφος αυτός διακρίνεται
Χρονολογία Διασώζεται αντιγραμμένη η ρπιγραφή 1312
και άλλα σπαράγματα του 17ου, 19ου αι.

Κατάσταση Ο καθαριδμός τελείωσε γύρω στα 1992.
Βιβλιογραφία Τσιγαρίδας 1995 Παπ άγγελος 1995 σ. 56 (ΓΙΑ την
κρατητήρα)



και στον κυρίως ναό.

