

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

130

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΕΔΙΟΥ
Νομός ή Έπαρχία ΑΓ. ΟΡΟΥΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Καθολικό, υπέρω
Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες αποτειχισμένη τοιχογραφία στο υπέρω του
Καθολικού με παράσταση Θεωτόκου Γλυκοφιλούσαι
μεταξύ των Αρχαγγέλων Γαβριήλ κ' Μιχαήλ

Χρονολογία 13ος αι (Ο Τσιγαρίδας το συσχέτιζε με Αγ. Αποστόλου Ρεσί)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Τσιγαρίδας 1976, σ. 277-280, σελ 222 β (Αδ)

