

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΑΘΩΣ Πόλη ή Χωριό

Μοναστήρι ή Έκκλησία Βατοπέδι, Τράπεζα

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες τιμήμα: Πέτρος και Παῦλος (Εναγκαλισμός), κεφάλι α-
όστολου. (αρχικά βρισκόντουσαν στη Βιβλιοθήκη) (αντικ.)

Χρονολογία ΙΙ94-1198

Κατάσταση Φτερέμων στα κτήρια της μονής 1975

Βιβλιογραφία: MILLET 1927 Χυμφοπούλος 1964^δ σ. 419

Djankovic 1976 σ. 179 [Μιμονάκος 1975 σ. 272, 1977 σ. 235]
1978 σ. 249 Skawran σ. 178 m 59 fig. 350