Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

2/1992 λλ

Περιοχή Μ Α Κ Ε Δ Ο Ν Ι Α Πόλη ή Χωριό

Νομός ή Έπαρχία ΑΥ. ΟΡΟΥΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Καθολικό μονής Ξενοφώντος

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Κιονόκρανα των αρχών 11ου αι.

Τοιχογραφίες υπάρχουν σε παρεκκλήσι του παλιού καθολικού.
→ Περιγυαλίζει τον Αγ Δημητρίου στη ΝΑ γωνία του ναού. Σώζονται περάσματα μέρος της Ανάληψης, σπαράγματα θωρακίων του Χριστολογικού κύκλου, ενώ στον Β τοίχο πάνω από την είσοδο σώζεται το μαρτύριο του Αγ Δημητρίου

→ Στον Ν εξωτερικό φέρουν τοίχο του ναού, σε χώρο που σήμερα δεν είναι προσπελάσιμος (μια φορά είχε διαμορφωθεί στο εσωτερικό από το περιγυαλίζει του Αγ Ανεργύρων) έχει αποκαλυφθεί ένα σπάνιο τοιχογράφημα με παράσταση Πλανάρι Βρεφοκρατούσας: ίσως 13ου αι.
→ Βασικό τοιχογράφημα του καθολικού από τον Αντώνιο στο β' τέταρτο του 16ου αι

Χρονολογία τοιχ.: όψιμη παλαιολόγειος περίοδος.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Μουτσόπουλος 1992 σ.65 Vocotopoulos 1993 p.137.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ