

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

13^v
13^v
14^v

14^v

14^v

15ος

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΑΘΩΣ

Πόλη ή Χωριό

Καθολικός

Μοναστήρι ή Έκκλησία Μονή Χιλιανδαρίου 7 ζωγρ. φάσεις σε διαφορετικά κτίρια

Άρχιτεκτ. τύπος

Καθολικός

Τοιχογραφίες Τοιχογραφίες καθολικού περί τό 1319 . Παρεκκλησίου

ή Αγ. Τριάδας

Μεταμορφώσεως 1260, παρεκκλησίου 'Αγίου Γεωργίου (τοιχογραφίες

νάρθηκα 13ος αιώ., 'Αγίου Βασίλειου περί τό 1330, μέ επιγραφήσε

σεις 19ου αιώ., παρεκκλησίου 'Αρχαγγέλων, τέλος 14ου αιώ

- Κοιμητηριακός ναός Εσαρχμ. Νίκης ΑΔ 29, Β3, 772-779

πίν. 564 α-β. Καθολικός αγίου 14ου αιώ.

* *κατόικος "εις ψυχορραχούντας"*

Καθολικό νάρθηκας: παράσταση 1431.

Χρονολογία *Ναός Αρχικου (Δάφνης): 11^{ος} αιώ (Μηλωνάς) α' Αρχιμ. (Επί Σάββα)
12^{ος} αιώ, θ' αιώ (Επί Κωνσταντίνου) 1303*

Κατάσταση

99-114

Βιβλιογραφία: MILLET 1927, σ. 18-22, πίν. 59-80, ΧΥΝΓΟΡΟΥΛΟΣ, 1959,
10^{ος} 18105 1964^{ος} σ. 421

σ. 61. DJURIC 1964, σ. 59, εικ. 1-60. - Σωτηρίου 1969, σ. 146.
πίν. 7β, 11, 13, - CHATZIDAKIS 1971, σ. 160, εικ. 2. - Τσιγαρίδας,

1973, σ. 497, πίν. 460β. 1) 1979^{ος} σ. 442

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ

Προσωπογραφίες Συμεών, Σάβα, Μιλούτιν.

ΝΔ. γωνία: τάφος.

Μιχαηλίδης, 1970, σ. 22 (Αδ)

Νικονάνω 1973-74 772 (Αδ)

Μιχαηλίδης, 1972, σ. 13, πιν. 208 (Αδ)

Μιχαηλίδης, 1971, σ. 447 (Βδ) (Αδ), Τσιγαρίδας, 1972, σ. 558 (Αδ), πιν. 508α-β.

Μετιά στο Τσιγαρίδα 1997 (2007) σ. 75

Νικονάνω 1979, σ. 297-298 (Αδ) (ναρθηκας)

Μιχαηλίδης, 1973, σ. 21, πιν. 186 (Αδ)

Μιχαηλίδης 1971 σ. 341 κ.ε. Stričević 1991 p. 1129. Παπάγγελος 1985 σ. 73-74. Djuric 1989 Petković 1989.

Τσιγαρίδας 1990 σ. 329 κ.ε.-332. Κατωτά 1998, σ. 95, 101, 103, 176

=

Παπα 1967, σ. 315 (Βιβλιογραφία)

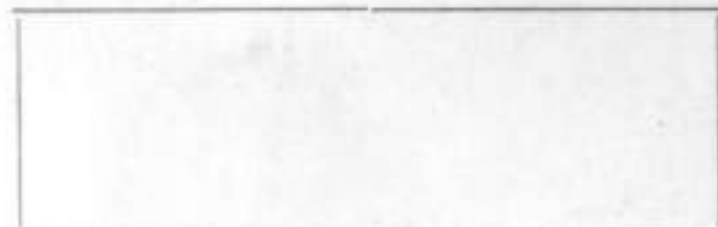
1978, σ. 250 (Αδ)

Βιβλ. Νικονάνω 1975 σ. 273, Κατωτά 1984 σ. 211

Τσιγαρίδας 1976 σ. 277, 279, 288 (εικόνα)

ΠΒΒ 1. 17

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό Αγιο ν Ορο-ς
 Νομός ή Έπαρχία Α Θ Ω Μοναστήρι ή Έκκλησία Χε λανδαρ'ιου καθολικ'ο
 Αρχιτεκτ. τύπος Αγιορείτικος: σταυρειδής εγγεγραμμένος τρικογχος.
Σώζεται ο αρχιός ναός, πιθανότατα χτισμένος από μάστορες της
Πόλης

Τοιχογραφίες Β. χορός: Η Γέννηση της Παναγίας .

Ν. χορός: Εισόδια της Θεοτόκου. και όί άγιοι Δημήτριος, Ευστά-
θίος και Προκόπιος.

Το μοναστήρι ανακαινίστηκε και επεκτάθηκε επί Μιλοΰτιν
Διακοσμήθηκε με γλυπτά και μαρμαροθετημένα δάπεδα. -

Χρονολογία Μοναστηριού; 10ος αι. Καθολικό; 13ος-αι. Τοιχ. 318-20
(Τσιγαρίδα, 1999: 1320-21)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Μπόω ρας 1994 σ. 211-212

-Ch ilandar¹⁹⁷⁸ p. 36-104 (1978) → h Bogdanovic - Djuric - Medakovic 1978
Τσιγαρίδας 1996 σ. 253 Τσιγαρίδας 1999, σ. 11-29, εικ. 1-24
σ. 331-332