

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ

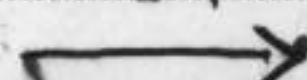
15ος -  
ΜΤΒJ.

Περιοχή Μακεδονία  
Νομός ή Έπαρχια Ημαθίας  
Άρχιτεκτ. τύπος Τοίκλιτη βυζ. βασιλική (;) Τοιχογραφίες  
Πόλη ή Χωριό Βέροια Ενερίδη Πρ. Ηλία  
Μοναστήρι ή Έκκλησία Ιαννινεύτη (Υπάρχει και  
αλλη, ενορ. Προφ. Ηλία,  
Α.Δ. 1975, σελ. 266).  
Στον δυτικό τοίχο του ναού.

Δυο περίοδοι: α) τέλη 15ου αι. (Ανατ. τοίχος νάρθηκα)  
β) 16ος - 17ος αι. (κυρίως ναός)

Χρονολογία Γύρω στα 1400 (από τις παλαιότερες 15ου αι. στην Βέροια)

Κατάσταση Στερέωση τοιχογραφιών

Βιβλιογραφία \*Τσιγαρίδας 1973 (Α.Δ. B2), σελ. 486-7, (εδώ σχ. με ενορ. Αγ. Ιω), (πίν. 447β) (εδώ παραπέμπει στην Jacq. Lafontaine-Dosogne Iconographie de l'Enfance de la Vierge dans l'Empire Byzantin et en Occident, Paris 1964, τ. I, πίν. XXVII). Λαζαρίδης 1973-74, σελ. 755, 1975, σελ. 266 (για Προφ. Ηλία). 

Παπαζώτος 1980, σελ. 491-492. Τσιγαρίδας 1985, (5ο Συν. ΧΑΕ),

σελ. 93

[Παπαζώτου 1988, σ. 414-415, πλ. 246]

Πετκός 2001, σ. 16, αρ. 29

