

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405
1705

Περιοχή Μαιεδονία Πόλη ή Χωριό Βέροια

Νομός ή Έπαρχία Ημαθίας Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Βλάσιος

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοχωρος

Τοιχογραφίες Δυο εποχές. Στον χώρο του ιερού συλλειτουργούντες
ιεράρχες που χρονολογούνται στις αρχές του 14ου αι. Οι
λοιπές τοιχογραφίες ανήκουν στον 17ο αι.

Μάλλον ανήκει από έργο του Γεώργιου Καλλιέργη (συγκρίνε ται
με τον Χριστό) της Βέροιας.

Χρονολογία 14ος και 17ος αι.

Κατάσταση Εργασίες συντήρησης και στερέωσης

Βιβλιογραφία [Μιχαηλίδης 1965 (Α.Δ. Β3)] σελ. 474. Μιχαηλίδης 1966
(Α.Δ. Β2), σελ. 370, [πίν. 393α.] Χατζηδάκης 1966 (Α.Δ. Β1), σελ.
29, πίν., 36α-β και 1967⁽¹⁶⁾, σελ. 28. Μιχαηλίδης 1971 (Α.Δ. Β1),

[αν. 319α]

Μιχαηλίδης 1967, σ. 435 (Αδ)

Ορζανδός 1969, σ. 15 (Αδ)

[Τσιγαρίδας 1973, σ. 487] (Αδ)

Μιχαηλίδης 1970, σ. 21

σελ. 22. Panayotidi 1975, σελ. 308, εικ. 3. Mouriki 1978γ,

(14ος αι.), σελ. 68, εικ. 23, 25. Χατζηδάκης 1982, σελ. 347

Παπαζώτος 1994 σ. 13, 254 - 5, πιν. 39.

Πέρρας 1966-67, σ. 322.

Πέτρος 2001, σ. 8, αρ. 5

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΗΜΑΘΙΑΣ

Πόλη ή Χωριό Βέροια

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγιος Βλάσιος

Άρχιτεκτ. τύπος μονόχωρος

Τοιχογραφίες ^{η δύο εποχή} Στό χώρο του ιερού συλλειτουργούντες ιεράρχες

πού χρονολογούνται στο τέλος του 13ου αί. Οι λοιπές τοιχογρα-
φίες στο 17ο. ^{αρχή} 14ου

Χρονολογία 14ος και 17ος

Κατάσταση Έργαίες συντήρησης και στερέωσης

Βιβλιογραφία: Χατζηδάκης 1966, (ADB1) σ. 29, πίν. 36α-β και 1965, σ. 28.

PANAYOTIDI 1975, σ. 308, είκ. 3. Μουσείο

Χατζηδάκης 1982 σ 347

Μιχαηλίδης 1965 (ADB3) σ. 474

1966 (ADB2) σ. 370, πιν. 393

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14 ^{ος} 16 ^{ος} 17 ^{ος} 18 ^{ος}
--

Περιοχή Μακεδονία Πόλη ή Χωριό Βέροια
 Νομός ή Έπαρχία Ημαθίας Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεώργιος Γραμματι
κού. Ενορία Αγ. Αντωνίου
 Αρχιτεκτ. τύπος (ταύτιση Ε. Τσιγαρίδα, προγορευά)

Τοιχογραφίες Ιερό, Ν. τοίχος, κάτω ζώνη: ολόσωμοι μοναχοί και
ερημίτες. Επάνω ζώνη: Χριστός Ελκόμενος, ηη Μεταφορά του
Σταυρού. Κάτω ζώνη: Ονούφριος, Παύλος ο Ομολογητής και ο Πα-
χώμιος με τον άγγελο, ολόσωμοι.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ Η πρώτη φάση (αχρονολόγητη) ΕΙΝΑΙ
τρίκλιτη βασιλική. με νάρθηκα.

Χρονολογία Τέσσερις περίοδοι, από β' μισό 14ου αι. έως α' μισό 18ου
1519, 1603, 1718

Κατάσταση

Βιβλιογραφία [Παζαράς 1979 (Α.Δ.Β2) σελ. 318, ο ίδιος Α.Δ. 33 (1978),
σελ. 270. Παπαζώτος 1980, σελ. 494. Τσιγαρίδας 1989, σελ.
83. Παπαζώτος 1994 σ. 7. 169-70, Κατεβλάκη 1996-97, σελ. 170.

Χατζηδάκης 1966 σ.30 πιν.55, 56, 1967 σ.28, 1969 σ.16 (Α6)

(Μιχαηλίδης 1965, σ. 474^{π.588} (Α6)) Μιχαηλίδης 1966, σ. 369-370^(Α6) (πιν 392 & (μολύ) χαλκ.)
[Μιχαηλίδης 1967, σ. 435] (Α6)

Οργάνου 1969, σ. 16, πιν. 11β^(Α6) (αναφέρει χρον. 1642, ισως από
σύγχρον με Αφ. Γεώργιο Μικρό)

Πρίτσας 2001, σ. 11, αρ. 12



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α.χ.ρ.

Περιοχή Μακεδονία Νομός ή Έπαρχία Ημαθία
Πόλη ή Χωριό Βέροια Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεώργιος Γραμματικού
Άρχιτεκτ. τύπος _____
Τοιχογραφίες υπάρχουν

Χρονολογία τοιχ: βυζ., 1519, 1603, 1718

Κατάσταση _____

Βιβλιογραφία: Παπαγιώτος 1980 σ. 494



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό Βέροια / ενορία Αγ. Αντωνίου

Νομός ή Έπαρχία Ημαθία Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεώργιος

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες ΙΕΡΟ Ν. τοίχος: κάτω ζώνη: ολόσωμοι μοναχοί και ερημίτες,

επάνω ζώνη: Χριστός Ελκόμενος.

Χρονολογία Τέσσερις περίοδοι από β' μισό 14ου αι. έως α' μισό 18ου αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Τσιγαρίδας 1989 σ. 83 , Παπαρό, 1979 (ΑΔ Β2) σ. 318

η. κ. ΑΔ 33 (1978) σ. 270



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1509

Περιοχή.....Μακεδονία.....Πόλη ή Χωριό.....Βέροια.....

Νομός ή Έπαρχία.....Ημαθίας.....Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεώργιος Μικρός

Αρχιτεκτ. τύπος.....Μονόχωρος ξυλόστεγη βασιλική με κλειστή στοά μεταγενέστερη.

Τοιχογραφίες.....Υπάρχουν.....

Στη θέση που απεικονίζεται το Δωδεκάορτο σκηνές του Αναθίστου
Υμνου, Ιω.Χρυσόστομος, Βασίλειος.

Χρονολογία.....β' μισό 15ου αι. (Τσιγαρίδας) α' τέταρτο 15ου αι. (Παπαζώτος)

Κατάσταση.....

Βιβλιογραφία.....Μιχαηλίδης 1971 (Α.Δ. Β1), σελ. 22. Ο ίδιος Β2, σελ.

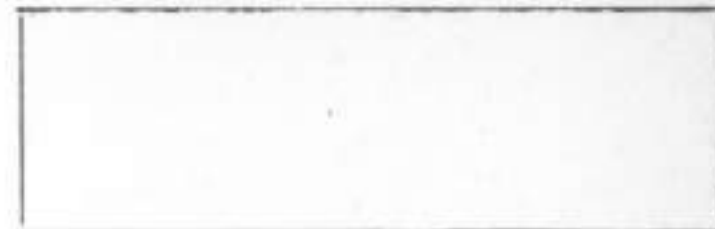
[444] 447, [πίν. 442α-β] Τσιγαρίδας 1988, σελ. 18 - 19

1992γ σ.92 υποσ.2 Παπαζώτος 1994 σ.269-70 .

Πετρίδης 2001, σ. 14,

αφ. 21

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό Βέροια
 Νομός ή Έπαρχία ΗΜΑΘΙΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ. Γεώργιος Μικρός
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονοχωρος ξυλόσκαφος Ταυτίζεται με Γεώργιο Γραμματικοῦ;
 Τοιχογραφίες Υπάρχουν. όχι, ηροφ. Τσιγαρίδας 1992
μεταγενέστερα

Χρονολογία β' μισό 15ου αί.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Τσιγαρίδας 1988 σ. 18-19

Μιχαηλίδης 1971 (ΑΔ Β1) σ. 22, Οΐδιος Β2 σ. 444⁴⁴⁷, πιν. 442α-β

Το γράμμα 1988 (Οι τοπογραφίες εν Αγ. Γεωργίου μετάνοιαν στο
μαθητευτικό ρήμα της Γεωγραφίας του δεύτερου μισού
του 14^{ου} αι.) το οποίο εμπεριέχει από την μαθητευτική
παραδοχή εν πρώτοις τέταρτον του 14^{ου} αι.