

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

140,

9/96

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό Βέροια
 Νομός ή Έπαρχία ΗΜΑΘΙΑΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαος Καλοκρατά
 Αρχιτεκτ. τύπος Τρίκλιτη ξυλόστεγη βασιλική στην αρχική φάση.

(αν. τμήμα)

Τοιχογραφίες Εξωτερική πλευρά Β. τοίχου: ο Χριστός Ελεήμων, μοναχός.
Και δύο μεταβυζαντινές φάσεις.

1566

Χρονολογία α' φάση: 14ος αι., 18ος αι.

σπαροφάνα (σω ίερο)

Κατάσταση Ριζική επισκευή το 1566. Μερική τοιχογράφηση το 18ο αι..

Βιβλιογραφία Π. Παπαζώτος 1994β σ. 185-186, σχ. 19.

Πέτκος, 1995, σ. 603 (Α6)

Πέτκος, 2001, σ. 11, αρ. 14

