

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1505

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό Βέροια
Νομός ή Έπαρχία ΗΜΑΘΙΑΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Περίβλεπτος Παναγία

Άρχιτεκτ. τύπος Τρίκλιτη ξυλόστεγη με νάρθηκα.

Τοιχογραφίες Υπάρχουν.

Δ. τοίχος: Κούμηση της Θεοτόκου, εσώρρ. τόξου που ενώνει νάρθηκα
με κυρίως ναό: Στέφανος, πρόφ.: Ζαχαρίας, Βαρούχ, Σαμουήλ, Χρι
στός Εμμανουήλ, Ααρών, Δαβίδ, Ναούμ. Στην όψη του ίδιου τοίχου
Βάπτιση, Αρχων Μιχαήλ, Παναγία Περίβλεπτος, δύο ασκητές, Δανιήλ
στο λάκκο των λεόντων, και δύο σκηνές, ίσως και Παρασκευή.

Υπάρχουν δύο φάσεις μεταβυζαντινής ζωγραφικής, α), όχι παλαιότερο
του 17ου αι. β) ΔΕΥΤΕΡΟ μισό 18ου αι.

ΤΟΙΧ:

Χρονολογία 15ος αι. β' τέταρτο 15ου αι. (Πάπαςώτος)

Κατάσταση Προσθήκες στα τέλη 18ου - αρχ. 19ου αι. και σήμερα πολύ φθαρμέ
νες.

Βιβλιογραφία Τσιγαρίδας 1988 σ. 20, Παπαζώτος 1994β σ. 196-197,
272, 273.

Πέτρε, 2001, σ. 14, αρ. 22

