

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

15ος
17ος

Περιοχή Μακεδονία Πόλη ή Χωριό Βέροια

Νομός ή Έπαρχία Ημαθίας Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγία Φωτεινή/ Φωτίδα

Άρχιτεκτ. τύπος Τρίκλιτη ξυλόστεγη βασιλική με νάρθηκα (από φωτογραφίες)

Τοιχογραφίες Τμήματα τοιχογραφιών αποτοιχισμένα στο Μουσείο
Βεροίας. Κεφαλές αγίων και τμήμα από την Κοίμηση της Θεοτόκου.

Δύο περίοδοι. Α' περίοδος: δύο ζώνες - κάτω ζώνη: ιερό: ιεράρχες,
ναός: ολόσωμοι άγιοι. Β' ζώνη: σκηνές Δωδεκάορτου: Ευαγγελισμός
δεν σώζεται), Γέννηση, Βάπτισμα, Μεταμόρφωση, Ανάσταση Λαζάρου
Βαΐοφόρος, Σταύρωση, εις Αδου Κάθοδος, Ανάληψη, Κοίμηση της Θεο-
τόκου. Στα εσωράχια δίλοβων ανοιγμάτων: άγιοι σε προτομή σε τ
τροχούς. Α. τοίχος νάρθηκα: Δευτέρα Παρουσία. Μέσα 17ου αι. Θεοτόκος
και άλλες παραστάσεις.

Α' φάση: Β' φάση:

Χρονολογία 15ος αι. (:) - μετάβαση από τον 14ο στον 15ο β' τέταρ. 17ου
α' μισό 15ου αι. (Παπαζώτος).

Κατάσταση Κατεδαφίστηκε το 1938. Αποτοιχισμένες τοιχογραφίες

Βιβλιογραφία Χιονίδης 1961, σελ. 66. Κατάλογος Εκθεσης 1964, αρ. 157,
158, πίν. 6α-β, 7α-β. Χατζηδάκης 1965 β (Α.Δ. Β1), σελ. 12,
Παζαράς 1979 (Α.Δ. Β2), σελ. 320. Τσιγαρίδας 1988, σελ. 18, 19

Τσιγαρίδας 1992 σ. 58-59.

Παπαζώτος 1994β σ. 111, 161, 162, 163, 215, 218, 219, 269, 271-272, 277.

Παπαρί 1979, σ. 320 (Αδ, συντήρηση ζωχ.)

Παπαγιώτης 1988, σ. 409-410. (Αδ)

Τσιγαρίδας 1999, σ. 155-173, επιμ. 87-121, σ. 335-336

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΗΜΑΘΙΑΣ Πόλη ή Χωριό Βέροια

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγία Φωτεινή / Φωτίδα

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Τμήματα τοιχογραφιών αποτοιχισμένων στο Μουσείο
Βεροίας. Κεφάλια αγίων και τμήμα από την Κοίμηση της Θεοτόκου.

Χρονολογία 15ος αί. (;) μεταβατική από τον 14^ο στον 15^ο αί

Κατάσταση Κατεδαφίστηκε το 1938. Αποτοιχισμένο τοίχο
πιν. 6α-β, 7α-β

Βιβλιογραφία: Κατάλογος "Εκθέσεως 1964, αρ. 157, 158/- Χατζηδακής
1965^β (ΑΔΒ1) σ. 12 Χιονίδης 1961 σ. 66 Τσιγαρίδας 1988 σ. 18, 19
Παχαράς 1979 (ΑΔΒ2) σ. 320

Το παρτίκι 1988, σ. 19. ... Αφού εις τὸ ἐξόχον τῆς Ἀγ. Φωκίας, τοῦ
δὲν ἀνέκοντο ὅτι διακρινόμενα ἐντὶ μόνον κατὰ τὴν
ἀπομνημόνιον - εἰς ἐφαρμόζοντες τὴν παράστασιν τῆς Β' Παροῦσης
- ἐκφράση μίας ἀναγκαστικῆς οὐκ ἐκφράσεως τῆς
ἐκφράσεως μ' ἀντιπαραστήσει τὸς τοιοῦτους
τῆς μορφῆς ΖΕΜΕΝ ὅτι Βυζαντινὰ καὶ ὅτι Κορινθίαν τῆς
Σηβίας (ὅπως ὅτι 1402)

