

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15

Περιοχή Μανιερόν Νομός ή Έπαρχία Καυσοκισιάς
Πόλη ή Χωριό Ζευροστάβη (Μ. γορ) Μοναστήρι ή Έκκλησία Κοίμηση

Άρχιτεκτ. τύπος Δικλιόνιος στυροειδής με τρούλο.

Τοιχογραφίες Αψίδα τετρατοσκαίριο: Παναγία Περιβλεπτος.

Στο νότο τρεις ζώνες : α' : ολόσωμοι άγιοι, β' : σε τροχούς, γ' : σκηνές
της Παλαιάς και Καινής Διαθήκης (χριστολογικός Προσευχή στο Θρος των
(Αιλοξενία Αβραάμ)

Ελαιών, Προδοσία Ιούδα, ο Χριστός μπροστά στον Πιλάτο, Ξεκρόμενος)
και Θεομητορικός κύκλος (Εισόδια Θεοτόκου και Κοίμηση.)

Χρονολογία 1432

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : Τοιχαρίδες 1980-81 σ. 280, 1989β σ. 332 εικ. 79-87

Σίσιου - 1995 σ. 79-81 εικ. 158-162

Πέρας 1966-67, σ. 352 Κατβελάκη 1997 σ. 182



Κασ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12-1997

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό Καστοριά Ζευγοστάσι
Νομός ή Έπαρχία ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Κοίμηση Θεοτόκου
Αρχιτεκτ. τύπος Σταυρικός με τρούλο.

Τοιχογραφίες Σε τρεις ζώνες στις κεραίες του σταυρού, τον
τρούλο και το ιερό.

Χρονολογία τοιχ: 1431/32 (από επιγραφή)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Δρακοπούλου 1997 σ.126-27, 114-115.

