

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

10^{ci}

12
15 (14.1)

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ Πόλη ή Χωριό Καστοριά

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός 'Αγίων 'Αναργύρων

'Αρχιτεκτ. τύπος τρίκλιτη καμαροσκεπαστη βασιλική

Τοιχογραφίες Κατάγραφος με τοιχογραφίες που ανήκουν σε διαφορετικές
έποχές. Οι τοιχογραφίες του έσωτερικού μέσου κλίτους σε επάλλη-
λες όριζόντιες ζώνες (όλόσωμοι στρατιωτικοί άγιοι, συνθέσεις
από τό χριστολογικό κύκλο, μεμονωμένες εικόνες προφητών) χρονο-
λογοῦνται στο τέλος του 12ου- ~~πρώτο μισό 13ου αί.~~

Τό πρώτο στρώμα του νάρθηκα, σύγχρονο με την κατασκευή του
ναού, στο β' ή γ' τέταρτο του 12ου αιώνα. Οι εξωτερικές τοιχογρα-
φίες του νάρθηκα έργα του 12ου. Στο 150^(?) ανήκουν οι τοιχογραφίες

Χρονολογία 11ος, 12ος - ~~13ος~~, 15ος

Κατάσταση ανακατασκευάστηκε τό 1951.

Βιβλιογραφία : Ορλάνδος 1938, σ. 10-60. - Πελεκανίδης 1953, σ. 17,
πίν. 1-42. (Χρονολογεί τό α' στρώμα στις αρχές του 10ου αί.)

MALMQUIST 1979. - Μουτσόπουλος 1972, σ. 34-37. ~~Διμήν 1976 σ. 177~~

Χατζηδάκης 1979 σ. 406, 1982 σ. 303-4

~~οι τοιχογραφίες του νοτίου παρεκκλησίου πάλαι ποτέ και~~
 της κάτω ζώνης του νάρθηκα. (j)

Πελεκανίδης, 1960, σ. 229 (Αδ)

Δρακοπούλου 1997 σ. 26, 35, 36, 37. 44-53.

Αχειμάστου Ποταμιάνου 1994 σ. 220-222 φωτ. 44-47.

Χατζηδάκης 1967 σ. 29 (Αδ)
 π. 138 β (Αδ)

Παζαράς 1979 σ. 319 Skårn 1982 p. 155 no 16 fig. 50-53,

Βιβλ. Κατορία 1984 σ. 22-49 π. 171-172 no 47. fig. 251-268

Μακίρτζης 1971 σ. 304 π. 138 β (Αδ) Πελεκανίδης σ. 22 και
 Παναγιωτίδης 1986 σ. 84 Χατζηδάκης σ. 38

