

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1405
1605
1705
11/1989

Περιοχή.....ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ.....Πόλη ή Χωριό.....Καστοριά Απόζαρι
συν. Αγ. Παντελεήμονα
Νομός ή Έπαρχία.....Καστοριάς.....Μοναστήρι ή Έκκλησία.....Αγ. Γεώργιος του Βουνού
Άρχιτεκτ. τύπος.....Αρχικά μονόχωρος ξυλόστεγος, τον 16ο αι. είδος νάρθηκα Δ.&Ν.
Τοιχογραφίες.....Τρείς φάσεις:
Α' φάση: κυρίως ναός, σε όλους τους τοίχους.
Β' φάση: Κυρίως ναός: ανώτατη ζώνη Β. και Δ. τοίχου: Προφήτες.
Νάρθηκας: όλοι οι τοίχοι.
Γ' φάση: Δ. όψη Δ. τοίχου : έφιππος αγ. Γεώργιος.
Πρόθεση: Ακρα Ταπείνωση.

Χρονολογία.....(Τσιγαρίδης 1999, σ. 224-225: έως 1385)
α' φάση: γτέταρτο 14ου αι., β' φάση: 16ος αι., γ' φάση: 1651.
Κατάσταση.....[ίδιος ζωγράφος με Αγ. Νικόλαο κυρίως (Τσιγαρίδης, 1999)]

Βιβλιογραφία.....Τσιγαρίδης 1986β σ. 387-89. εικ. 8, 9.
Σίσιου 1995 ¼ σ. 59 εικ. 107-114.....Τσιγαρίδης, 1999, σ. 211-225,
Δρακοπούλου 1997 σ. 23, 74, 115, 117. εικ. 123-250, σ. 337-338
[Μιχαηλίδης, 1970, σ. 413 (ΑΒ), σ. 347 β]