

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιοχή..... Μακεδονία
Νομός-Επαρχία/Νήσος..... Καλοριάς
Πόλη/Χωριό..... Καλοριάς
Ναός..... Άγιος Νικήτας
Αρχιτεκτονικός τύπος..... Μονόχωρο ξυλόκετος κυρίως ναός και τάρβυα
Τοιχογραφίες..... από το «καλοριανό ερχασιέρη»
Κατά την νέα ιδρύση εμεινε άδικο μόνο το β. κομμάτι του
τοιχου του κυρίως ναού. Το μεγαλύτερο ερχασιέρη
προσάρμοσε το εικοτογραφικό πρόγραμμα του αίο ήδη
εωφώμενο του β. τοιχου

Τοιχογραφίες αρχικά
14^{ου} 15^{ου} αι.
1663 κλορείται εν ρεοί

Κατάσταση.....
Χρονολογία..... Κλιείται αρχικά 14^{ου} αι. και τοιχογραφείται...

Βιβλιογραφία..... Μεταχρυσή Παϊσιδου: Οι τοιχογραφίες του 17^{ου}
αι. στον ναό του Καλοριάς σ36-37

