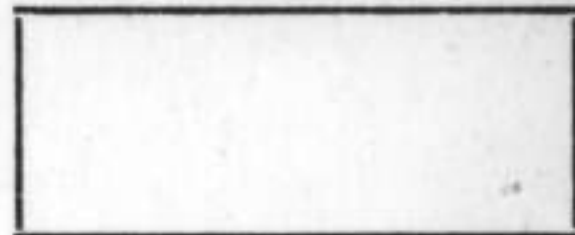


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12



ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

Πόλη ή Χωριό Καστοριά

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικόλαος τοῦ Κασνίτζη

Άρχιτεκτ. τύπος μονόκλιτη ξυλόστεγη ~~βυζαντινή~~ με νάρθηκα.

Τοιχογραφίες διαταγμένες σε οριζόντιες ζώνες: κάτω ολόσωμοι ἄγιοι, ακολουθεῖ στενότερη ζώνη με προτομές αγίων καὶ πιο ψηλά οἱ παραστάσεις.

Χρονολογία (11ος αἰ. χάραγμα με χρονολογία 1095) 1100-1130, βλ. 12

Κατάσταση ἀναστηλώθηκε τό 1951-52

Βιβλιογραφία: Όρλάνδος 1938, σ. 137-146. - Πελέκανίδης 1953, σ. 17, πίν. 43-62. MALMQUIST 1979. - Μουτσόπουλος 1972, σ. 38-39. →

Djurić 1976 σ 176 χαρτοδιάγραμμα 1982 σ 304, Σπυριδίου 1983 σ 29

Πελεκανίδης 1960, σ. 229 (Αδ)

Μιχαηλίδης 1966, σ. 370 Μιχαηλίδης 1967, σ. 435 (Αδ)

Χατζηδάκης 1966, σ. 30 (Αδ) Χατζηδάκης 1967, σ. 28 (Αδ)

Δρακοπούλου 1997 σ. 23, 35, 38, 41, 44, 56, 136, 142, 152.

[Θεολογίδου 1987 σ. 432] (Αδ)

Αχειμάτς Ποταμιάνου 1994 σ. 219---220 φ. 39-43.

βα

** Πελεκανίδης στο Καστοριά 1984 σ. 50-51, Χατζηδάκης στο ίδιο σ. 56-58
Μουτσόπουλος 1992 σ. 401-411

Βιβλ: Καστοριά 1984 σ. 50-65 β' βιβλιογραφία * Skawran 1982

p. 170 no 46 fig. 233-250