

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1-98

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό Καστοριά η Δάλλα
 Νομός ή Έπαρχία ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Νικόλαος μοναχής Ευπραξίας
 Αρχιτεκτ. τύπος Μικρός ναός

Τοιχογραφίες Επάνω θώνη: σκηνές από τη ζωή του Χριστού, κάτω ζώνη
άγιοι με αυτοκρατορικές στολές.
 Θεωρείται ότι οι τοιχογραφίες του Μεγάλου Μετεώρου ανήκουν στο
 ίδιο εργαστήριο.

Χρονολογία 1485/86
αλλά επιδιορθώθηκε. Πολλές τοιχογραφίες είχαν πέσει.
 Κατάσταση Το 1949 ο Τσαμίσης μας πληροφορεί ότι ήταν ετοιμόροπος
 Βιβλιογραφία Δρακοπούλου 1997 σ.24, 111, 113, 118, 119, 120, 130, 141



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
 Νομός ή Έπαρχία ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ Πόλη ή Χωριό Καστοριά
 Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγιος Νικόλαος τῆς μοναχῆς Εὐπραξίας (Δάλλα)
 Ἀρχιτεκτ. τύπος μονόκλιτη μικρή βασιλική.
 Τοιχογραφίες Έργαστήριο τέλους 15ου αἱ.

Χρονολογία 1485/6
 Κατάσταση
 Βιβλιογραφία : Πελεκανίδης 1953, σ. 18. Τσιγαρίδας 1988 σ.17,18

