

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ

J.  
1-98

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Πόλη ή Χωριό Καστοριά

η Δάλλα

Νομός ή Έπαρχία ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ

Μοναστήρι ή Έκκλησία Νέκιόλαος μοναχής Ευφραξίας

Αρχιτεκτ. τύπος Μικρός ναός

Τοιχογραφίες Επάνω θώνη: σιήνες από τη ζωή του Χριστού, ιάτω ζώνη  
άγιοι με αυτοκρατορικές στολές.

Θεωρείται ότι οι τοιχογραφίες του Μεγάλου Μετεώρου ανήκουν στό<sup>ιδιο εργαστηριο.</sup>

Χρονολογία 1485/86

αλλά επειδιορθωθήκε. Πολλές τοιχογραφίες είχαν πέσει.

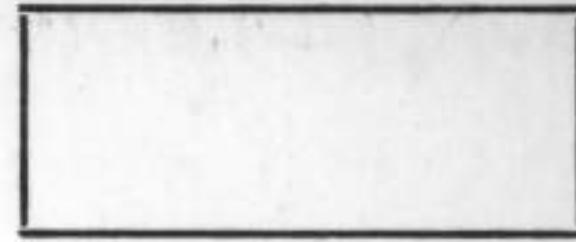
Κατάσταση Το 1949 ο Τσαμίσης μας πληροφορεί ότι ήταν ετοιμόροπος

Βιβλιογραφία Δρακοπούλου 1997 σ.24, 111, 113, 118, 119, 120, 130, 141



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15



Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχια ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ Πόλη ή Χωριό Καστοριά

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Άγιος Νικόλαος τῆς μοναχῆς Εύπροξίας (Δάλλα)

Άρχιτεκτ. τύπος μονόκλιτη μικρή βασιλική.

Τοιχογραφίες Έργαστήριο τέλους 15ου αι.

Χρονολογία 1485

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Πελεκανίδης 1953, σ. 18. Τσιγαρίδας 1988 σ. 17, 18

