

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15^{ος} αι.

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Πόλη ή Χωριό Καστοριά συν. Ελεούσσας

Νομός ή Έπαρχία Καστοριά Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Σπυρίδων

Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Έργαστηρίου τέλους 15ου αί.

Στο μουσείο της Καστοριάς υπάρχουν σπαράγματα από τη σκηνή του Μελισμού, Βαΐοφόρου ή Ανάστασης Λαζάρου και στο Μουσείο Κανελλοπούλου δύο κεφάλια από το Οραμα του Πέτρου Αλεξανδρείας. (ο Χριστός και ο Πέτρος)

ΤΟΝ καιρό της Τουρκοκρατίας χρησίμευε ως τειές.

Χρονολογία τοιχ: 1490-1500 Ναού : 12ος αι.

Κατάσταση Γκρεμισμένος ναός, οι τοιχ. στο μουσείο της πόλης κ' ΠΚανελλοπούλου

Βιβλιογραφία Χατζηδάκης 1982 σ. 415, Τσιγαρίδας 1988 σ. 18, 1992β

σ. 441-450 Δρακοπούλου 1997 σ. 20, 23, 118, 120, 141

Σίσιου 1995 σ. 87.

