

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

9
12
14

Περιοχή ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Νομός ή Έπαρχία ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ Πόλη ή Χωριό Καστοριά

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Στέφανος

Άρχιτεκτ. τύπος Τρίκλιτη βασιλική με νάρθηκα.

Τοιχογραφίες διαφόρων εποχών (9ου, 12ου-13ου, 14ου) διαταγμένες
σε τρεις ζώνες: στην κατωτάτη σκηνές από το χριστολογικό κύκλο,
στη δεύτερη προφήτες και στην τρίτη παραστάσεις από τις τρεις
ήλικίες του Χριστού.

Στό νάρθηκα τοιχογραφίες με θέματα από τη ζωή της Παναγίας.

Ναού: αρχές 10ου αι. α' τέταρτο 10ου (Βουκοτ^οπουλος)
τέλος 13ου (Kalopissi)

Χρονολογία 9ος, 12ος-13ος, 14ος 10ος αι. (Skawran από Πελεκανίδη)

Κατάσταση Συντηρήθηκε τοιχοχρυσολογία 1975

Βιβλιογραφία: Όρλάνδος 1938, σ. 107-124. - Πελεκανίδης 1953, σ. 17,
πίν. 87-101. - Μουτσόπουλος 1972, σ. 29-30. - EPSTEIN

1980 (in press)? Παλαμίδης 1975 σ. 270, Καστοριά 1984
σ. 6-8. 19 Epstein 1980 σ. 190-191. 1) 1973-74 σ. 759

ΧΡΗΜΑΤΟΛΟΓΗΣΗ · 1337/38 από επιγραφή

Πελεκανίδης στο Καστοριά σ.6-11, Χατζηδάκης σ.14-19. στο ίδιο.

Βιβλ. Παναγιωτίδης 1986 σ.79 ,80 εικ. 5,6,7. Skawran p.152 no 10 fig.25-33

σ.172 νο 48 φ.269-279. Βοκοτόπουλος 1975 σ.196.

Μουτσόπουλος 1992 σ.203-305 Kalorissi 1992 cat B no 3 p.97

Δρακοπούλου 1997 σ.23, 35, 40, 70, 87, 119.